



DEVIS TECHNIQUE

Groupe: West

Formule: Trio

SCÈNE - ESPACE (Diffuseur/Client)

- Scène/espace d'une grandeur minimum de 16' x 8' ou l'équivalent si la configuration est différente
- Chapiteau ou espace à l'abri des intempéries pour le spectacle
- Table/espace pour vente de marchandises ** Si applicable*

ÉLECTRICITÉ (Diffuseur/Client)

- Électricité sécuritaire et suffisante (2 x 15 ou 20 Amp)

SONORISATION **ne s'applique pas si fourni par le Producteur*

- Console 16 entrées minimum
- 3 Sorties Stéréo (IEM)
- Système de sonorisation complet
- Technicien de son
- Transmetteurs-Émetteurs pour IEM **peut être fourni par les musiciens*
- Code accès routeur (IEM)
- Code wifi

ÉCLAIRAGE **ne s'applique pas si fourni par le Producteur*

- Système d'éclairage et technicien **dans le cas d'un éclairage fixe sans tech, s'assurer des emplacements et besoins des artistes.*

LES MUSICIENS APPORTENT:

- Instruments
- Système IEM

PATCH LIST

Entrées	Désignation	Micro	Notes
1	Contrebasse (J-P)	D.I.	← J-P l'a dans son pedalboard
2	Guitare (Amé)	D.I.	
3	Banjo (Amé)	D.I.	
4	Mandoline (P-A)	D.I. Actif	← P-A l'a dans son pedalboard
5	Guitare (P-A)	D.I.	← P-A l'a dans son pedalboard
6	Loop (P-A)	D.I.	← P-A l'a dans son pedalboard
7	Back vocal (J-P)	Sm-58	Avoir du reverb dans les
8	Voix1 (Amé)	Sm-58	entrées. À ajuster selon la
9	Voix2 (P-A)	Sm-58	sonorisation de la salle.

Pour des questions: P-A Lemay (819) 816-2899 (<-- vérification moniteur ou in-ear)

PLANTATION

