



DEVIS TECHNIQUE

Groupe: West

Formule: Quatuor (contrebasse, violon)

SCÈNE - ESPACE (Diffuseur/Client)

- Scène/espace d'une grandeur minimum de 20' x 8' ou l'équivalent si la configuration est différente
- Chapiteau ou espace à l'abri des intempéries pour le spectacle
- Table/espace pour vente de marchandises * *Si applicable*

ÉLECTRICITÉ (Diffuseur/Client)

- Électricité sécuritaire et suffisante (3 x 15 ou 20 Amp)

SONORISATION *ne s'applique pas si fourni par le Producteur

- Console 16 entrées minimum
- 4 Sorties Stéréo (IEM)
- Système de sonorisation complet
- Technicien de son
- Transmetteurs-Émetteurs pour IEM *peut être fourni par les musiciens
- Code accès routeur (IEM)
- Code wifi

ÉCLAIRAGE *ne s'applique pas si fourni par le Producteur

- Système d'éclairage et technicien *dans le cas d'un éclairage fixe sans tech, s'assurer des emplacements et besoins des artistes.

LES MUSICIENS APPORTENT:

- Instruments
- Système IEM

PATCH LIST

Entrées	Désignation	Micro	Notes
1	Contrebasse (J-P)	D.I.	← sur le pedalboard à P-A
2	Guitare (Amé)	D.I.	
3	banjo (Amé)	D.I.	
4	Mandoline (P-A)	D.I. Actif	← sur le pedalboard à P-A
5	Guitare (P-A)	D.I.	← sur le pedalboard à P-A
6	Loop (P-A)	D.I.	← sur le pedalboard à P-A
7	Violon		
8	back vocal 1 (J-P)	Sm-58	
9	Voix 1 (Amé)	Sm-58	Avoir du reverb dans toutes les
10	Voix 2 (P-A)	Sm-58	entrées. À ajuster selon la
11	back vocal 2 (violon)	Sm-58	sonorisation de la salle.

Questions: P-A Lemay (819) 816-2899 (← vérification Moniteur ou in-ear)

