



DEVIS TECHNIQUE

Groupe: West

Formule: Full band

SCÈNE - ESPACE (Diffuseur/Client)

- Scène/espace d'une grandeur minimum de 20' x 16' ou l'équivalent si la configuration est différente
- Chapiteau ou espace à l'abri des intempéries pour le spectacle
- Table/espace pour vente de marchandises ** Si applicable*

ÉLECTRICITÉ (Diffuseur/Client)

- Électricité sécuritaire et suffisante (3 x 15 ou 20 Amp)

SONORISATION **ne s'applique pas si fourni par le Producteur*

- Console 16 entrées minimum
- 5 Sorties Stéréo (IEM)
- Système de sonorisation complet
- Technicien de son
- Transmetteurs-Émetteurs pour IEM **peut être fourni par les musiciens*
- Code accès routeur (IEM)
- Code wifi

ÉCLAIRAGE **ne s'applique pas si fourni par le Producteur*

- Système d'éclairage et technicien **dans le cas d'un éclairage fixe sans tech, s'assurer des emplacements et besoins des artistes.*

LES MUSICIENS APPORTENT:

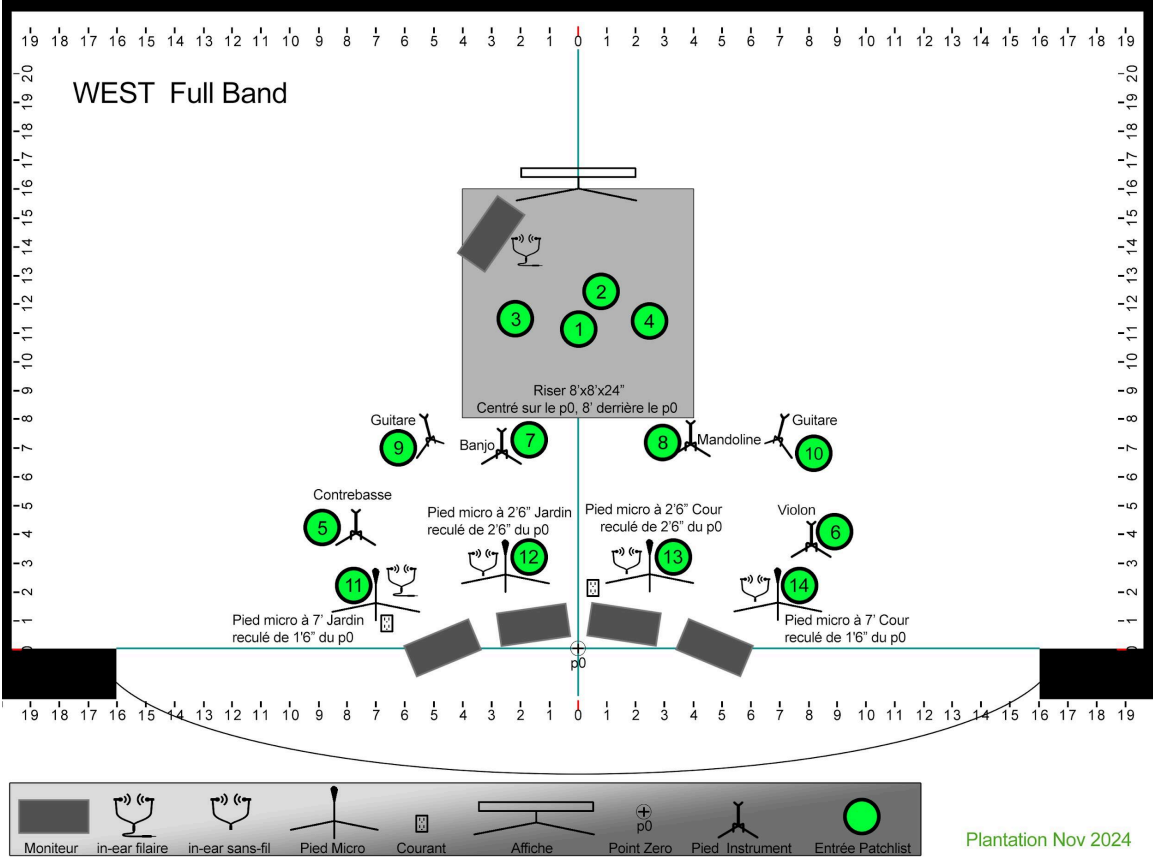
- Instruments
- Système IEM

PATCH LIST

<i>Entrées</i>	<i>Désignation Micro</i>	<i>Notes</i>
1	Kick	
2	Snare	
3	Over Head Jardin	
4	Over Head Cour	
5	contrebasse (JP) D.I.	prévoir du reverb dans les entrées
6	violon D.I.	
7	Banjo (Amé) D.I.	
8	mandoline (P-A) D.I. actif	← D.I sur son pedalboard
9	Guit Acoustique Amé D.I.	
10	Guit Acoustique P-A D.I.	← D.I sur son pedalboard
11	Back Vox JP Sm-58	
12	Vox Amé Sm-58	
13	Vox P-A Sm-58	
14	Back Vox Violoniste Sm-58	
15	talkback P-A	← switch sur son pedalboard

Pour des questions: P-A Lemay (819) 816-2899 (←-- vérification moniteur ou in-ear)

PLANTATION



Pour des questions: P-A Lemay (819) 816-2899 (<-- vérification moniteur ou in-ear)